

Guatemala, 31 de marzo de 2015

Informe No. 3-2015

Arquitecto

Juan Pablo Rosales Tinoco

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 70-2015 y Acuerdo Ministerial No. 18-2015**, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo No. 0107.

## **INFORME DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO 2015**

### **1. Actividades**

Continuaron las labores de campo con la colaboración de los peones excavadores Israel Soto y Armando López. Rebasando la meta mensual según el Plan Operativo Anual (POA) 2015 se han removido más de 5 m<sup>3</sup> de la excavación.

Se inició la Operación AA9h de 4 x 0.8 m (E x N) a 5° Azimut a partir del perfil centro-norte de la Operación AA9g, casi perpendicular a ésta, con el objetivo de descubrir el extremo norte de la Piedra 119 y verificar si el empedrado AA9g/9A pasa debajo de ella hasta dicho lado. Se descubrió un lote de carbón, cerámica y piedras colocados a la par norte al nivel de la superficie de la Piedra 119 (ver abajo Lote AA9h/8A). Al comprobar que el empedrado no pasa por debajo de la Piedra 119, se reenterró hasta la mitad la Operación AA9h dejando visible aquella piedra.

al museo para que sea repartida digitalmente a los participantes y a la prensa local. Los detalles de este taller se presentarán en el siguiente informe mensual.

## **2. Resultados**

**Lote AA9h/3:** profundidad 0 – 26 cm (esquina C). Barro mezclado con arena volcánica. No se recuperó material cultural. Estrato moderno.

**AA9h/5:** 26 – 57 cm. Barro 10YR 3/4 marrón oscuro amarillento, semicompacto, pastoso un poco poroso, micáceo y con partículas blancas. El material cultural recuperado está en proceso de lavado y conteo. Posiblemente Clásico Tardío o Postclásico (análisis cerámico en proceso).

**AA9h/6:** 57 – 76 cm. Barro 10YR 3.5/4 marrón oscuro amarillento, compacto, pastoso un poco poroso, micáceo. El material cultural recuperado está en proceso de lavado y conteo. Posiblemente Clásico Temprano (análisis cerámico en proceso).

**AA9h/7:** 76 – 107 cm. Barro 10YR 4/4 marrón oscuro amarillento, compacto, pastoso un poco poroso, micáceo y presencia de pequeños taxcales. El material cultural recuperado está en proceso de lavado y conteo. Posiblemente Clásico Temprano (análisis cerámico en proceso).

**AA9h/8A:** 107 – 131 cm. Matriz de barro 10YR 4/4 marrón oscuro amarillento, compacto, pastoso un poco poroso, abundantes partículas brillantes y abundante mica. Es una deposición cultural donde se colocaron algunas piedras formando un círculo, tres más un poco más abajo al centro y algunos tiestos adentro. Se recuperaron 10 piedras, una de ellas (180) es un fragmento de piedra de moler, algunos tiestos (en proceso de lavado y conteo) y dos fragmentos de carbón (Muestra #2) que estaban colocados justo encima de la orilla de la Piedra 119 (607.21 msnm) (Figura 2). Posiblemente Clásico Temprano (análisis cerámico en proceso).

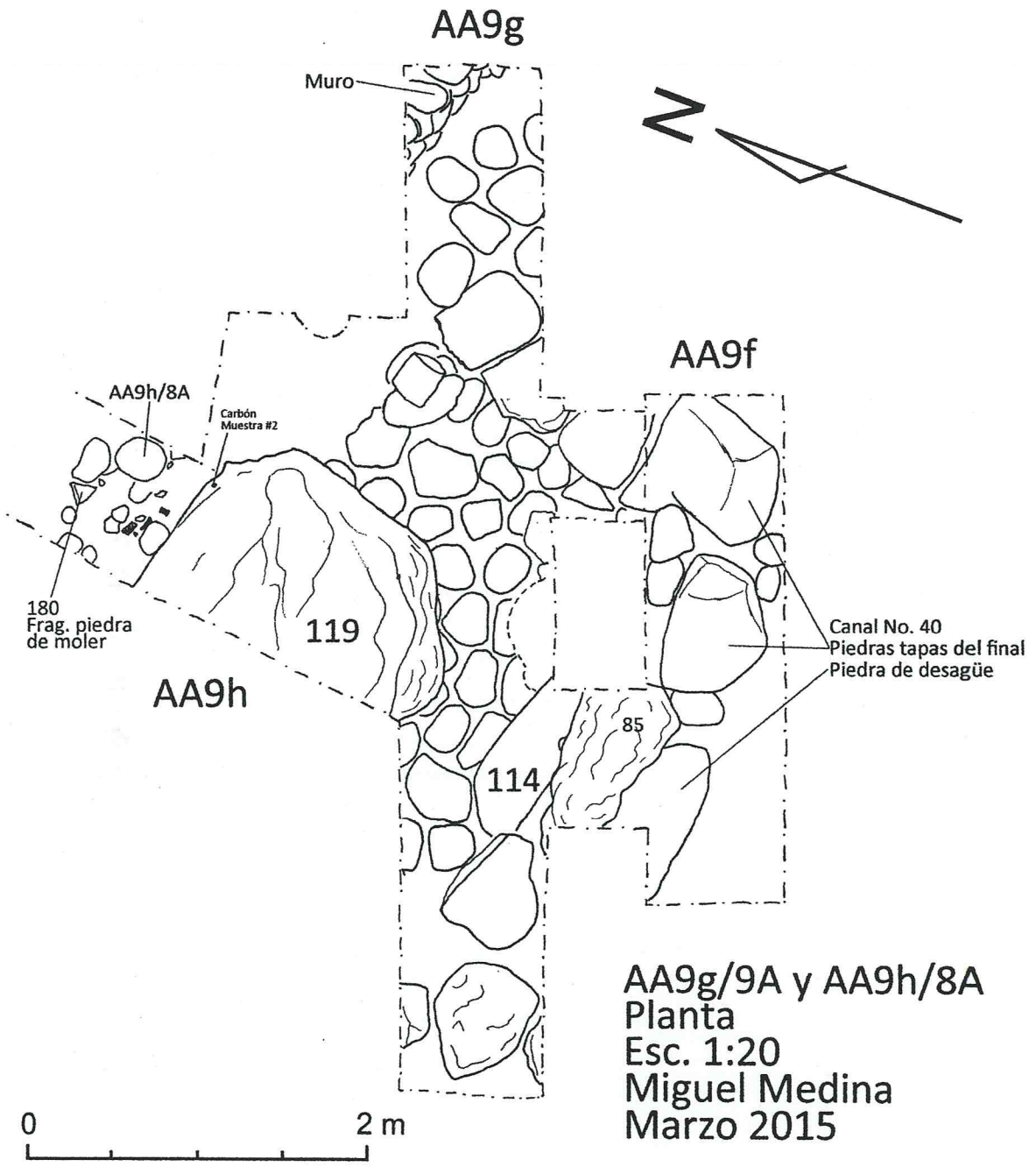


Figura 1. AA9g/9A y AA9h/8A, planta (PANTA).

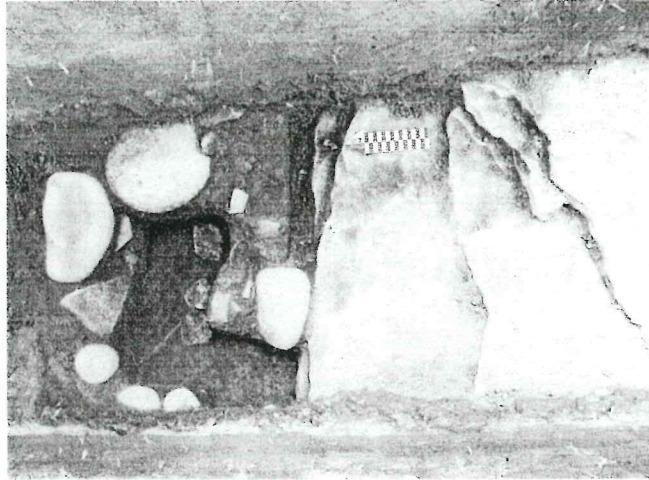


Figura 2. AA9h/8A (PANTA).



Figura 3. Vista general al este de los empedrados AA9g/9A (PANTA).